

# CULTURA DEL AGUA

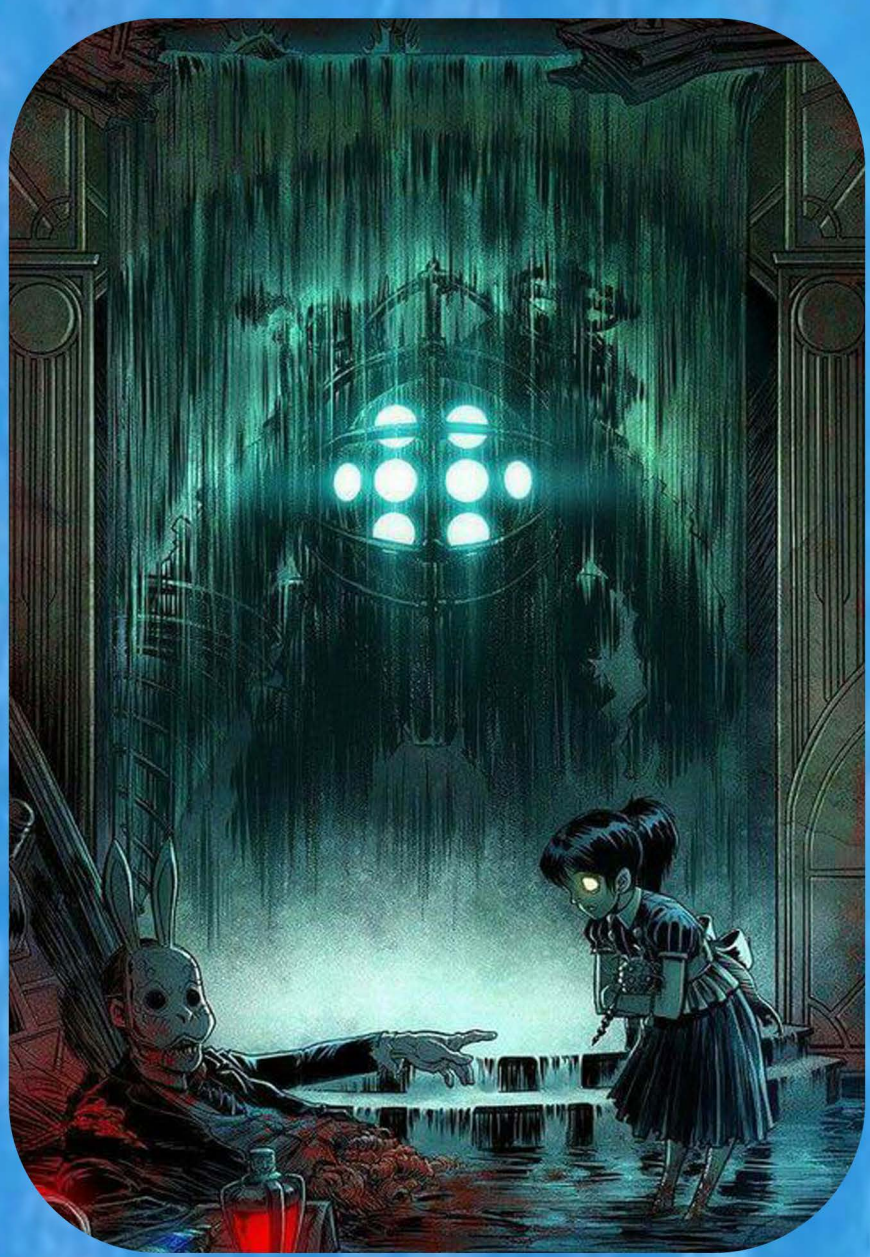
## AGUA Y CREATIVIDAD

A lo largo de la historia el agua ha sido utilizada como fuente de inspiración, como elemento con el que expresar ideas y emociones, como instrumento a través del que comunicarse. Desde la letra de una canción hasta las esculturas que decoran una fuente, el agua y sus concepciones han sido utilizadas en diferentes tiempos y espacios y por toda clase de artistas con el fin de contribuir a la cultura, así como de constituir un potencial activo con el que impulsar la educación y el turismo.



Hylas y las ninfas (1896)

### RÉFERENCIAS CONTEMPORÁNEAS



Rapture (BioShock)



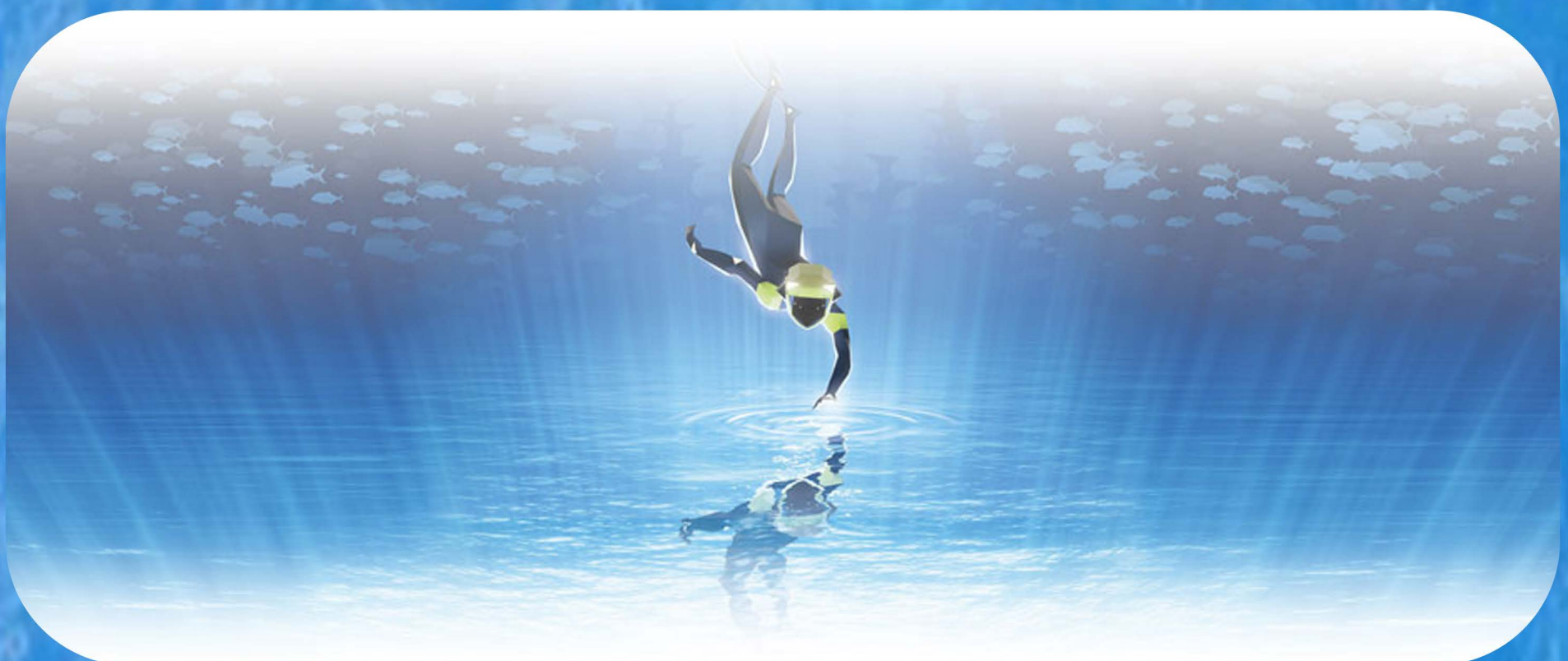
Wind Waker (The Legend of Zelda)

"Fue mientras surcábamos estas últimas aguas, una noche serena iluminada por la luna, en que las olas parecían de plata y suspiraban dulcemente, desgarrando el angustioso silencio, cuando se columbró un surtidor plateado muy por delante de las blancas burbujas, a proa. A la luz de la luna presentaba un aspecto divino, tal un Dios empenachado y resplandeciente que surgiera del mar."

Fragmento de "Moby Dick"

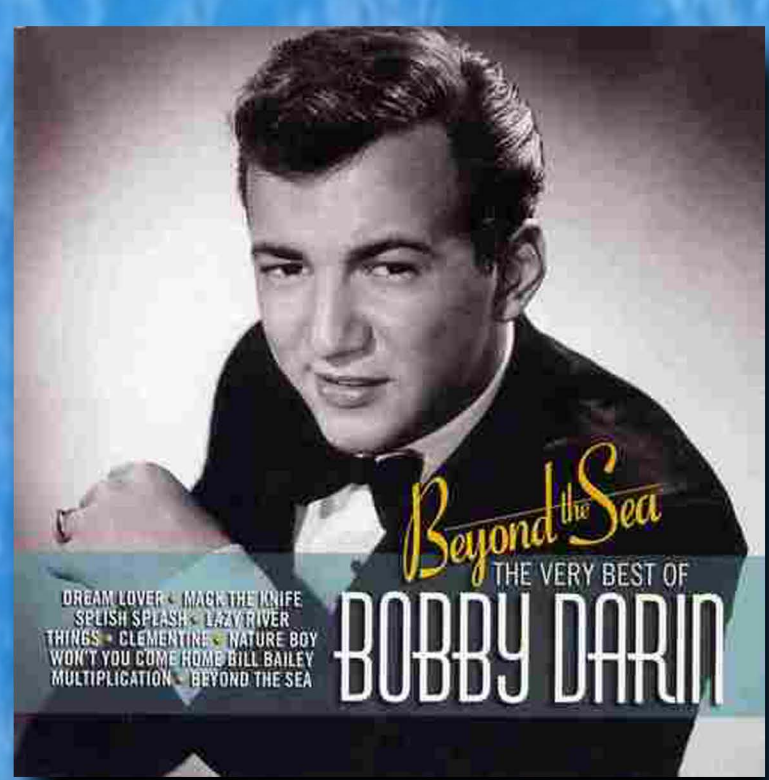
"Eran en ese momento las diez de la mañana. Los rayos del sol tocaban la superficie de las aguas en un ángulo bastante oblicuo, y al contacto de su luz descompuesta por la refracción, como a través de un prisma, flores, rocas, plantas, con-chas y pólipos se teñían en sus bordes de los siete colores del espectro. El entrelazamiento de colores era una maravilla, una fiesta para los ojos, un verdadero calidoscopio de verde, de amarillo, de naranja, de violeta, de afil, azul... En fin, toda la paleta de un furioso colorista."

Fragmento de "Veinte mil leguas de viaje submarino"

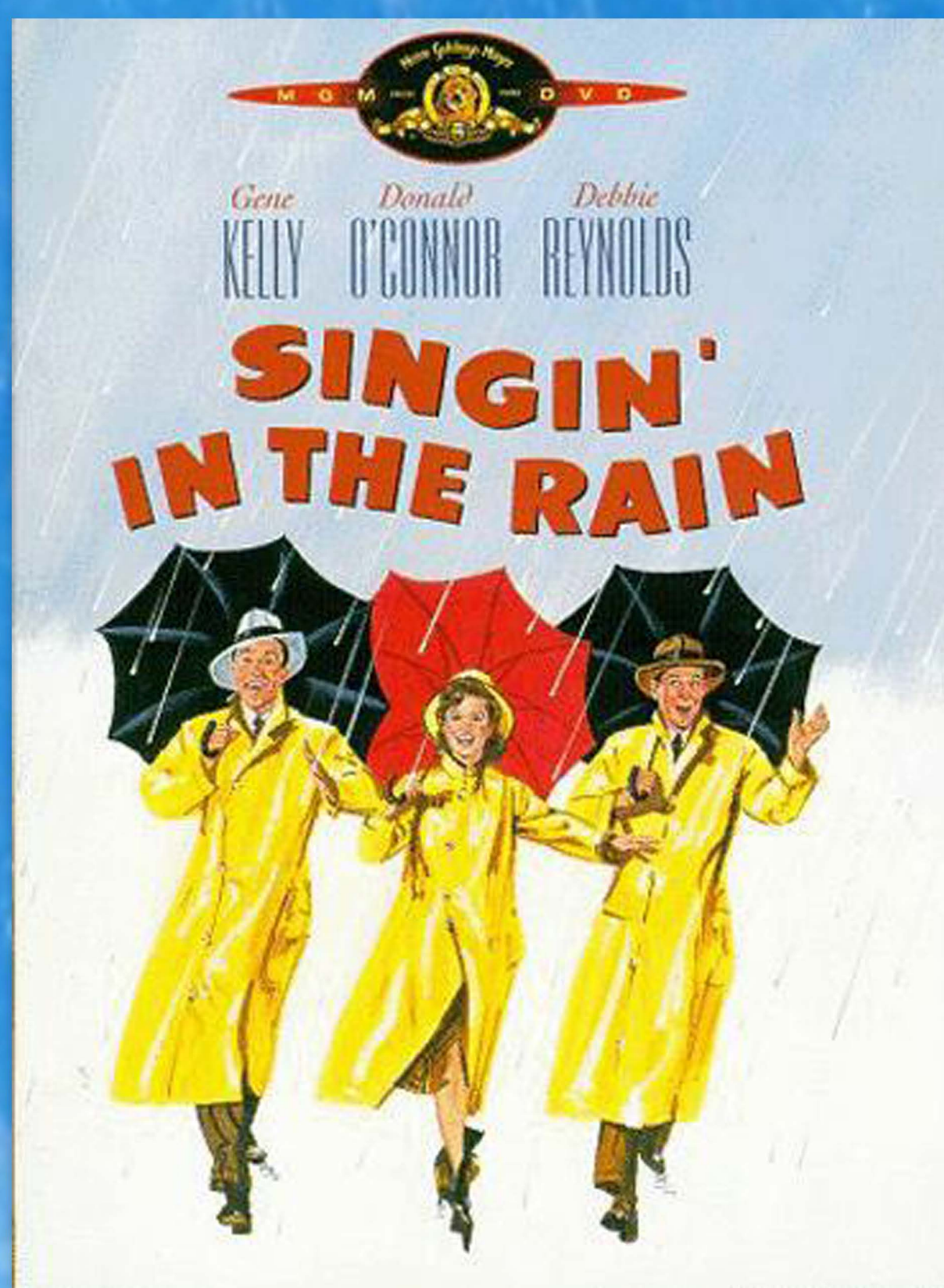


ABZÚ

### MÚSICA



Beyond the sea (1959)

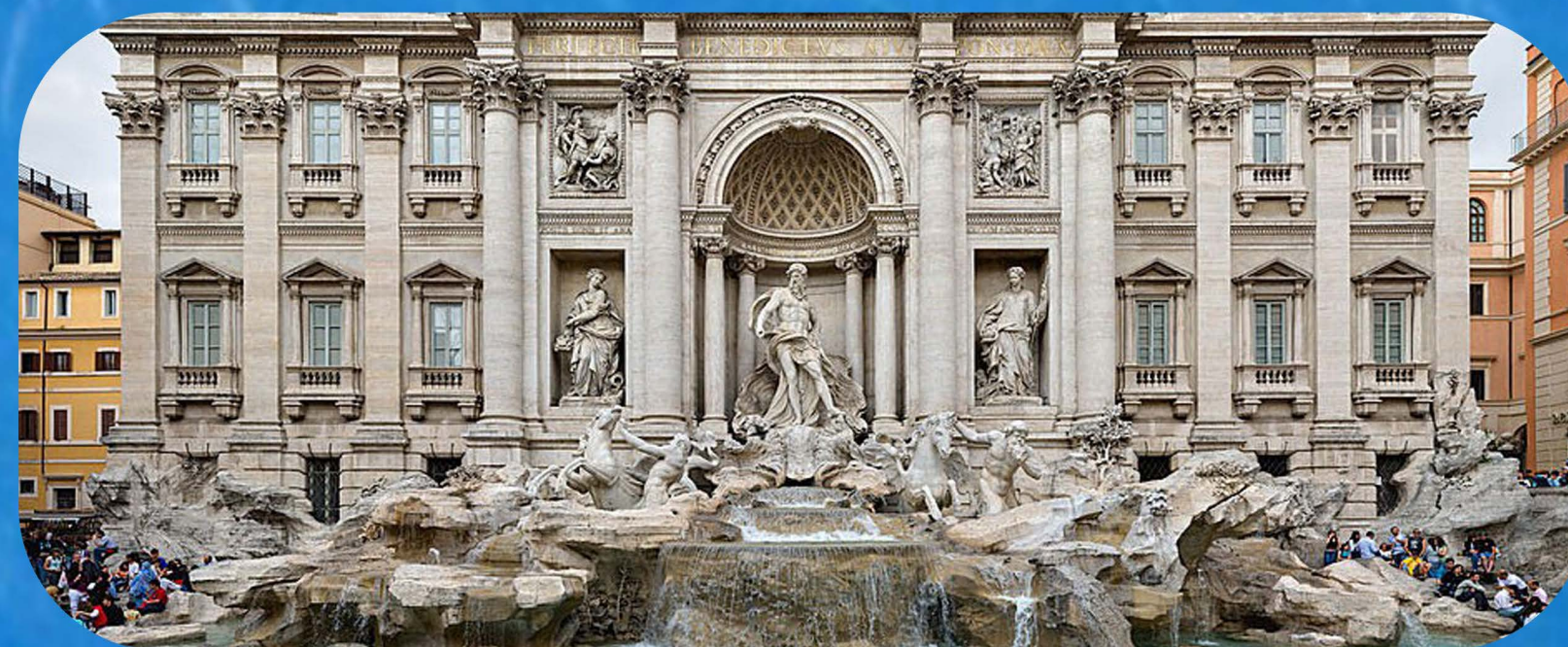


Singing In The Rain (1952)



Atlantis (2016)

### ESCULTURA

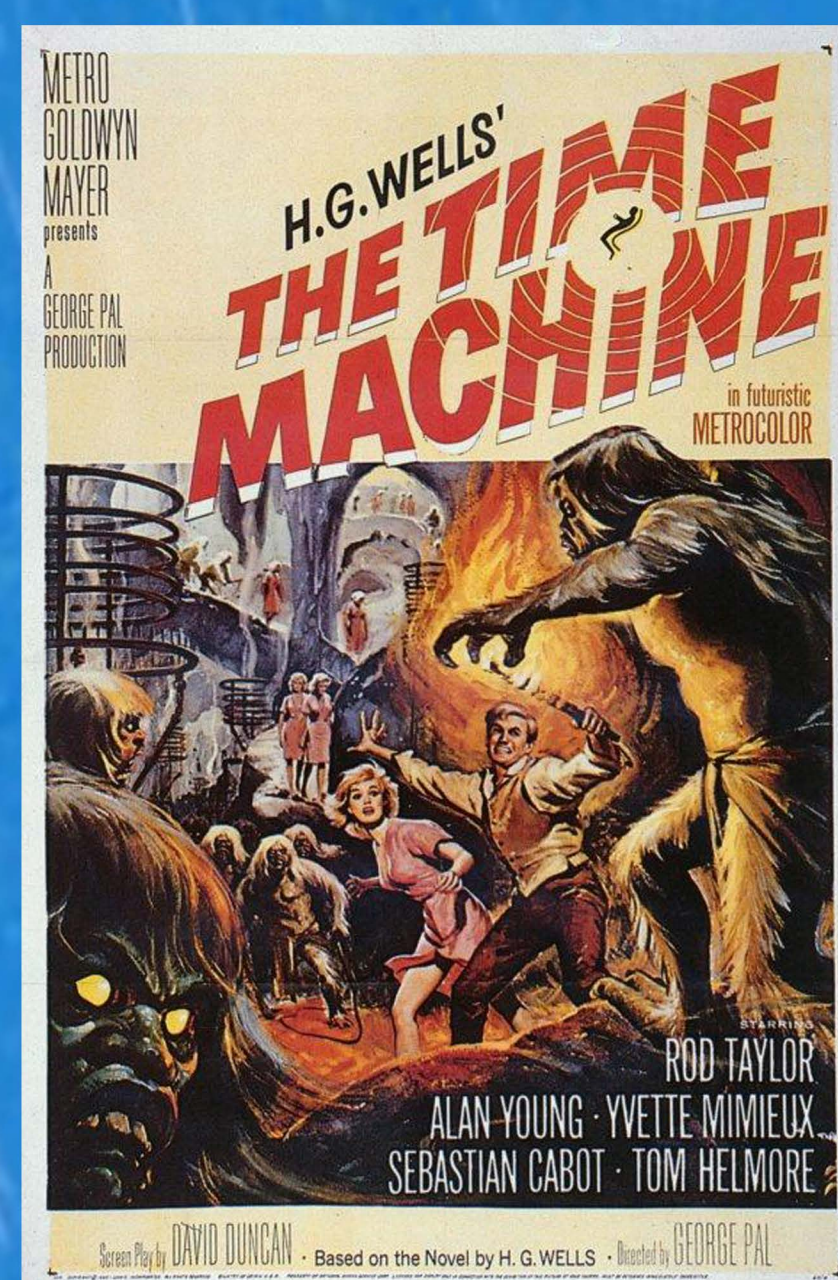


Fontana di Trevi (1732)



Medusa de Bernini (1630)

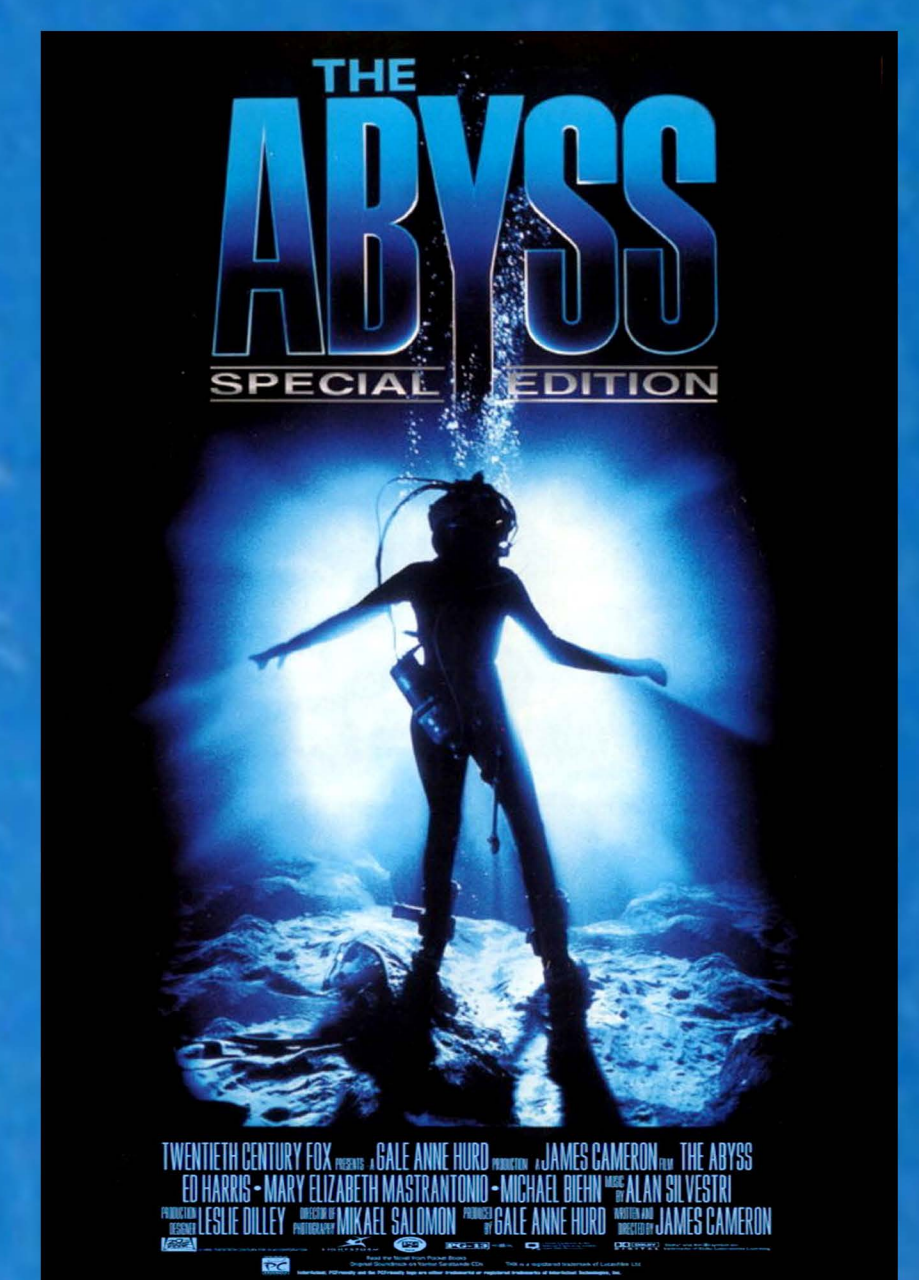
### CINEMATOGRAFÍA



The Time Machine (1960)



Deliverance (1972)



The Abyss (1989)